

F O N D A T I O N
P H I L A N T H R O P I Q U E
F A M I L L E S A N D O Z

R A P P O R T
A N N U E L
2 0 2 3

Sommaire

3	Le mot du président
4	La mission de la FPFS
5	Les chiffres clés 2023
6-9	Focus Culture et Patrimoine
10-13	Focus Éducation et Activités sociales
14-18	Focus Action humanitaire et Environnement
19-21	Programme « Monique de Meuron - FPFS pour la relève universitaire »



LE MOT DU PRÉSIDENT

En 2023, les défis mondiaux (sociétaux, environnementaux, géopolitiques ou économiques) se sont multipliés et complexifiés. Les inégalités se creusent, la cohésion sociale se fragilise, les écosystèmes sont déséquilibrés, pour ne citer que quelques exemples.

Je suis convaincu que l'action philanthropique, au cœur de ces enjeux, se doit d'y répondre de manière innovante, efficace, de manière structurée et concertée.

Au début de l'année 2023, la Fondation Philanthropique Famille Sandoz a défini sa feuille de route stratégique 2023-2024 en revisitant ses valeurs, sa mission et ses objectifs. Favoriser de vraies conditions de dialogue et de confiance avec les organisations soutenues est un des objectifs phares de la Fondation, ceci dans la perspective de développer des partenariats plus forts et pérennes.

En parallèle, la Fondation a travaillé sur la mise en place d'une démarche proactive au croisement des domaines de l'Action humanitaire et l'Environnement.

Nous soutenons ainsi des projets qui visent à renforcer la résilience des systèmes alimentaires face aux changements climatiques, à réduire leur empreinte environnementale tout en développant l'autonomie économique des populations. Deux premiers projets portés par de nouveaux partenaires investis sur ces questions cruciales en Inde et au Sénégal ont été identifiés et soutenus.

En outre, le Conseil de Fondation a réaffirmé sa volonté de soutenir massivement les acteurs culturels suisses. Ainsi le soutien à la culture et au patrimoine correspond à 51% des organisations financées.

Au total, tous domaines confondus, 451 projets ont été soutenus en 2023.

C'est résolument confiants en l'avenir, aujourd'hui plus que jamais, que tous les membres du Conseil de Fondation continueront à se mobiliser pour le développement d'un monde plus créatif, équitable et pérenne.

Ivan Rivier
Président du Conseil de Fondation

LA MISSION DE LA FONDATION PHILANTHROPIQUE FAMILLE SANDOZ

La Fondation Philanthropique Famille Sandoz a été créée en 2018. Elle souhaite contribuer activement au développement d'un monde plus créatif, équitable et pérenne. Dans cette perspective, la Fondation participe aux défis que celui-ci rencontre et soutient les acteurs qui œuvrent au quotidien.

LES DOMAINES D'ACTION

La Fondation apporte concrètement son soutien à des organisations suisses à but non lucratif engagées et actives dans les domaines d'action suivants :

- La culture et le patrimoine
- L'éducation et les activités sociales
- L'action humanitaire et l'environnement

LA GOUVERNANCE

La FPFS est une fondation de droit suisse reconnue d'utilité publique. Elle est dirigée par un Conseil de Fondation composé de 8 membres et présidée par Ivan Rivier.

Tous les projets sont évalués par des comités spécialisés par domaine d'activité. Leurs membres se rencontrent plusieurs fois par année.

L'équipe opérationnelle a pour mission de piloter les programmes et le fonctionnement administratif de la Fondation. La Fondation est soumise à l'autorité de surveillance des fondations du Département fédéral de l'intérieur.

LES VALEURS

La Fondation est animée par la volonté constante de participer concrètement à la construction d'un monde plus juste. Elle souhaite avoir un impact significatif en soutenant des organisations qui s'engagent activement auprès des populations et de leur environnement. Elle s'appuie sur **des valeurs partagées** :

Engagement : la Fondation s'engage concrètement en faveur d'initiatives portées par des organisations passionnées, en toute liberté et indépendance.

Respect : la Fondation reconnaît et respecte l'expertise des organisations partenaires compétentes qu'elle soutient. Par-dessus tout, elle respecte profondément les causes et populations pour lesquelles elle s'engage.

Autonomie : la Fondation encourage l'autonomie de ses partenaires ainsi que les initiatives qui permettent l'autonomisation des populations.

Pérennité : la Fondation s'engage dans la durée pour permettre un impact durable.

Adeline Mézin : Responsable de la Fondation

Anne-Laure Dumas : Responsable de programme – Culture et Patrimoine

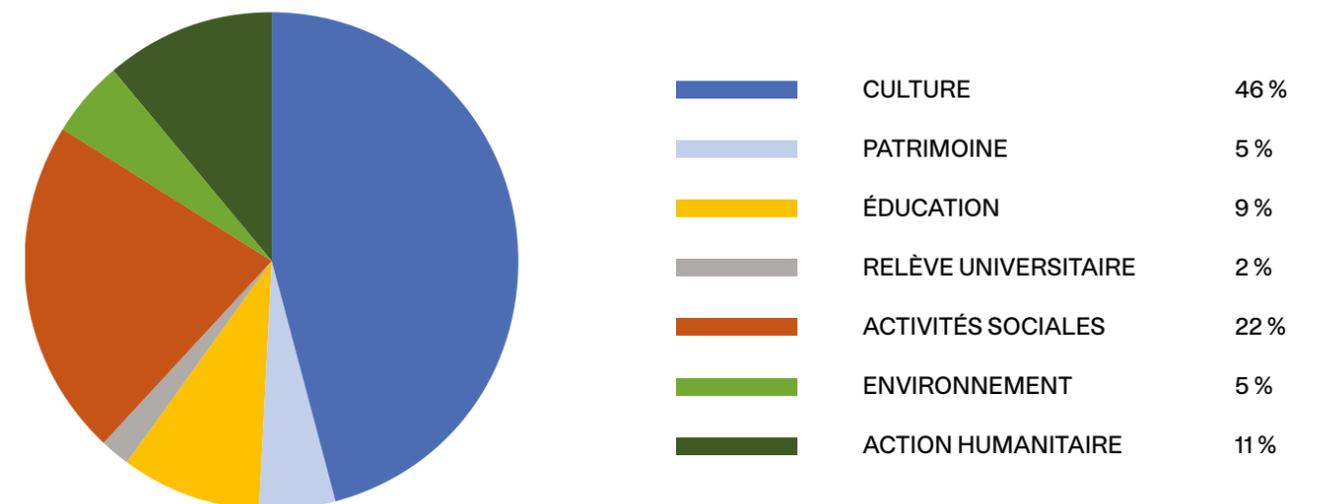
Beatriz Osuna Favre : Responsable de programme – Éducation et Activités sociales

Basile Gaillard : Responsable de programme - Action humanitaire et Environnement

Chiffres clés 2023

AU TOTAL	1242 projets évalués	451 projets soutenus
CULTURE ET PATRIMOINE	234 projets soutenus	
ÉDUCATION ET ACTIVITÉS SOCIALES	145 projets soutenus	
ACTION HUMANITAIRE ET ENVIRONNEMENT	72 projets soutenus	
PROGRAMME « MONIQUE DE MEURON - FPFS POUR LA RELÈVE UNIVERSITAIRE »	9 lauréates et lauréats soutenus en 2023	2 nouvelles lauréates désignées lors du concours 2023

Projets soutenus en 2023



1242 projets ont été reçus et analysés.
Au total, 451 projets ont été soutenus en 2023.



MJAF 2023 © Marc Ducrest

FOCUS CULTURE ET PATRIMOINE

En 2023, la FPFS a soutenu 234 projets dans les domaines de la culture et du patrimoine.

- Soutenir les institutions culturelles afin de permettre une offre diversifiée et de qualité

- Encourager l'apprentissage et la transmission de savoirs

De par son attachement à la culture suisse, la Fondation Philanthropique Famille Sandoz a pour objectifs de:

- Favoriser la créativité culturelle et artistique

- Valoriser le patrimoine culturel matériel et immatériel



BDFIL 2023@Alex Troesh

FESTIVAL BDFIL

97
ARTISTES PRÉSENTS
DURANT LE FESTIVAL

26'000
VISITEURS
ET VISITEUSES

Porté par la Fondation lausannoise pour le rayonnement de la BD, BDFIL célèbre la bande dessinée d'hier, d'aujourd'hui et de demain depuis 2005. Hybride et rassembleur, BDFIL offre un festival d'expositions et de rencontres pour toutes et tous les adeptes du 9^{ème} art, quel que soit leur âge.

Depuis sa création, BDFIL se place sur la scène culturelle nationale tout en renforçant sa présence et ses réseaux à l'étranger. En termes de programmation et de fréquentation, BDFIL est aujourd'hui le plus grand rendez-vous romand célébrant la bande dessinée. BDFIL propose un festival sur deux semaines entre Pâques et l'Ascension.

En 2023, pour sa 17^e édition, BDFIL s'est lancé un défi en dynamisant sa forme. Du 1er au 14 mai 2023, le public a pu (re)découvrir son festival, dans d'autres lieux et avec un renforcement de ses efforts pour une culture inclusive.

BDFIL a investi les voûtes magnifiques de la Rasude, la place trépidante de la gare de Lausanne, entre les murs illustres de Plateforme 10 et a participé aux échos animés de la Maison de quartier sous gare.

BDFIL 2023, ce sont notamment 6 expositions et 2 expositions en plein air, avec chacune des textes pour les enfants et en FALC; 2 week-ends festifs: le premier consacré à la BD suisse et le 2^e à la BD internationale; 81 conférences, tables-rondes, animations, etc.; 6 journées pédagogiques dédiées aux classes et aux publics spécifiques.

De plus, BDFIL propose désormais un programme annuel autour d'une thématique, avec une grande exposition estivale en plein air, un concours pour la relève en bande dessinée et des rencontres et performances. En 2023, le public a pu découvrir les dialogues entre les sciences et la bande dessinée.



TKM THÉÂTRE KLÉBER - MÉLEAU

109
REPRÉSENTATIONS
DONNÉES

22'022
SPECTATEURS
ET SPECTATRICES

En tant qu'institution publique, le TKM Théâtre Kléber-Méleau s'engage pour un théâtre populaire et attache une grande valeur à la transmission ainsi qu'à la mise en lumière de tous les métiers de la scène. Il affirme sa fonction de théâtre producteur et défend des œuvres du répertoire nourries par le savoir-faire des artistes, techniciens et techniciennes de cette « usine à rêves ».

La saison 22-23 a été marquée par treize spectacles qui ont suscité un grand engouement auprès du public, notamment les créations maison mises en scène par Omar Porras: Les Fourberies de Scapin, re-création du spectacle de 2009 et Ritualitos, une plongée au coeur des racines latino-américaines d'Omar Porras.

Les conditions d'engagement des intermittents et intermittentes lors de la production des Fourberies de Scapin ont été renforcées. En cumulant les répétitions liées à la reprise du spectacle ainsi que les périodes de représentation et la tournée, le TKM a

pu garantir des contrats d'une durée de près de cinq mois pour une quinzaine de collaborateurs et collaboratrices en activité sur le spectacle. Concernant la médiation culturelle, deux nouveaux projets ont été mis en place - les représentations Relax et un atelier d'écriture pour les classes - ainsi qu'un partenariat avec Mission Nature, qui travaille avec des bénéficiaires en réinsertion sociale.

Les actions créées les saisons précédentes se sont poursuivies, telles que les visites du théâtre, les médiations autour des spectacles ou encore les ateliers techniques pour les classes. 143 classes sont venues assister aux représentations (2'648 élèves).

Au total sur la saison, le théâtre a enregistré un taux de fréquentation de plus de 85%. Cela représente une augmentation de 17% par rapport à 21-22, ce taux dépasse même la dernière fréquentation pré-Covid enregistrée, qui était de 76% (pour la saison 18-19).

tkm.ch



Carne © Gregory Batardon

DANSE TRANSITION

200
DANSEUSES ET DANSEURS
PROFESSIONNELS ACCOMPAGNÉS

13
DANSEUSES ET DANSEURS PROFESSIONNELS
ONT BÉNÉFICIÉ D'UNE BOURSE

Créée en 1993, Danse Transition (association pour la Reconversion des Danseurs Professionnels) est une association reconnue d'utilité publique. Structurée de manière à fournir les outils nécessaires au changement de carrière et des conseils personnalisés, elle soutient les artistes de la danse en Suisse romande, dans la réalisation de leur transition de carrière.

L'association œuvre également à la reconnaissance du métier et à une coopération à l'échelon national et international. Elle accompagne ses bénéficiaires dans la définition d'un projet de transition et dans la planification cohérente et réaliste de sa mise en œuvre. Lorsque cela s'avère nécessaire, elle accorde des bourses pour contribuer au financement des formations destinées à une transition de carrière. Elle propose par ailleurs différentes prestations telles que bilan de compétences, suivi sur l'ensemble du processus, ateliers, cours et coaching.

En parallèle, Danse Transition mène des actions d'information et de sensibilisation adressées aussi bien aux danseurs et danseuses en activité ou en formation, qu'au milieu professionnel de la danse et aux partenaires extérieurs.

Parmi les personnes soutenues en 2023, 13 personnes ont bénéficié d'une bourse, 30 personnes (hors bourses) ont bénéficié de conseils et d'un suivi individuel, 6 personnes ont bénéficié d'un coaching individualisé et/ou d'un bilan de compétences, plus de 75 jeunes en formation professionnelle et préprofessionnelle (Bachelor la Manufacture-Haute école des arts de la scène Lausanne, Certificat fédéral de capacité CFP A Genève, Ballet Junior de Genève, Dance Area Jeune Ballet) ont suivi des cours, participé à une table ronde ou à la Journée Trampoline.

danse-transition.ch



© Céline Ribordy

FOCUS ÉDUCATION ET ACTIVITÉS SOCIALES

En 2023, la FPFS a soutenu 145 projets dans les domaines de l'éducation et des activités sociales.

Dans le domaine de l'éducation, la FPFS a pour objectifs de :

- Promouvoir l'accès à une éducation de qualité (en particulier les enfants et les jeunes)
- Encourager la formation et la professionnalisation (en particulier de jeunes défavorisés ou populations marginalisées)
- Contribuer au maintien de l'excellence académique Suisse en encourageant la relève universitaire

Dans le domaine des activités sociales, la FPFS a pour objectifs de :

- Réduire la pauvreté et la précarité (en particulier dans les domaines de l'alimentation, le logement, l'accès aux soins, l'accès à l'emploi)
- Favoriser l'inclusion sociale et l'intégration de populations marginalisées
- Promouvoir l'égalité et la diversité pour une société plus inclusive
- Accompagner les personnes atteintes de maladies et leurs proches afin d'améliorer leur qualité de vie



© Jérôme Bourquin

FONDATION MÈRE SOFIA

108'000
REPAS CUISINÉS
ET DISTRIBUÉS

36'000
HEURES
DE BÉNÉVOLAT

La Fondation Mère Sofia est née à Lausanne en 1992. Elle a pour but de venir en aide aux personnes les plus démunies, sans discrimination. Pour ce faire, elle s'appuie sur différentes structures d'aide créées en fonction des besoins de la rue.

Pour mener à bien sa mission, la Fondation Mère Sofia organise notamment chaque soir de l'année et quatre midis par semaine la Soupe populaire de Lausanne.

Lieu d'accueil inconditionnel, la Soupe populaire sert 250 repas chauds gratuitement tous les soirs et quelque 150 chaque midi d'ouverture.

Depuis 30 ans, la fondation s'inscrit également dans une démarche de durabilité. En effet, la récupération, la transformation et la redistribution d'inventus sont des principes de fonctionnement ancrés au cœur de ses structures. Ainsi, 60% des denrées utilisées en cuisine à la Soupe populaire sont issues de la récupération d'inventus ou de dons.

Autre structure de la Fondation Mère Sofia, L'Échelle est un service social de proximité. Elle propose une écoute active, un soutien social et des colis de première nécessité en se rendant au plus près des personnes et familles dans différentes maisons de quartier et centres d'animation. Chaque semaine, 220 colis d'aide alimentaire sont distribués.



FONDATION IDÉESPORT

179
PROJETS
EN SUISSE

15'730
INTERVENTIONS
DONNÉES

La Fondation d'utilité publique IdéeSport ouvre, dans toute la Suisse, des salles de sport pour les enfants, les familles, les adolescentes et adolescents afin de leur offrir des lieux d'exercice et de rencontre. La partie opérationnelle est assurée par de jeunes coaches âgés de 13 à 25 ans.

Constituées d'adolescentes, adolescents et de jeunes adultes qui occupent les postes de coaches et de chefs de projet, les équipes encadrantes sont au cœur de chaque projet. Ce sont elles qui organisent les événements répondant aux attentes et demandes des participantes et participants. Leur objectif est d'assurer à la fois la participation, l'intégration et le renforcement des compétences et ressources personnelles des jeunes et des enfants, particulièrement de celles et ceux issus d'un environnement social défavorisé.

Les équipes sont formées aux tâches variées et exigeantes par des professionnelles et professionnels. Cela leur permet d'acquérir et de développer des compétences précieuses pour leur vie professionnelle à venir.

Le « Programme Coaches » offre aux jeunes un terrain d'apprentissage extrascolaire : formation de base et continue, formation sur le terrain, réunions d'équipe et travaux pratiques lors des événements.

Les jeunes contribuent aux projets avec régularité, engagement et motivation, et disposent ainsi d'un point de repère en dehors de l'école dans le déroulement de leur semaine. Ils reçoivent une rémunération pour leur travail, une attestation à la fin de chaque formation ainsi qu'un certificat de travail.

En 2023, 2'560 coaches sont intervenus dans les salles de sport et ont organisé de manière participative quelques 3'400 événements avec les enfants et les jeunes. 156 formations d'équipe ainsi que 38 formations journalières ont été dispensées.

ideesport.ch



ASSOCIATION YOJOA

167
JEUNES
SOUTENUS

64
PLACEMENTS
EN ENTREPRISES

Créée en 2020 à Genève, l'association Yojoa (Youth Job Accelerator) a pour mission d'accélérer l'inclusion professionnelle de jeunes talents issus de la migration, d'accompagner les entreprises et organisations vers davantage de diversité et d'inclusion et de faire bouger les lignes au sein de la société.

À travers son programme « Jeunes talents », Yojoa accompagne des jeunes issus de la migration et des jeunes avec un statut de réfugié de manière personnalisée. L'organisation facilite leur accès à des places de stage, à l'apprentissage et à des premiers emplois au sein d'entreprises partenaires.

Cet accompagnement permet d'aborder différentes thématiques telles que le développement d'un projet professionnel, la rédaction d'un CV et d'une lettre de motivation, la familiarisation avec des moteurs de recherches pour trouver une place d'apprentissage ou un emploi ou encore la préparation à un entretien d'embauche et la mise en relation avec des employeurs.

Ce programme s'est considérablement renforcé en 2023, passant de 28 jeunes en 2021, à 55 en 2022 et à 80 en 2023.

Yojoa propose également aux jeunes des formations d'une semaine, appelées « ateliers soft skills ». Ceux-ci leur permettent de révéler leurs forces, de s'approprier leur histoire de manière positive et d'appréhender le marché du travail avec plus de confiance.

En 2023, l'équipe a facilité 5 ateliers auxquels ont participé 87 jeunes. Une collaboration a également été développée avec la metteuse en scène et comédienne Catherine Travalletti, formée en dramathérapie, pour travailler avec les jeunes leur expression orale et leur permettre de découvrir leurs propres ressources.

yojoa.co



© Tagaza Djibo

FOCUS ACTION HUMANITAIRE ET ENVIRONNEMENT

En 2023, la FPFS a soutenu 72 projets dans les domaines de l'action humanitaire et de l'environnement.

Dans le domaine de l'action humanitaire, la FPFS a pour objectifs de :

- Répondre aux besoins essentiels des populations vulnérables
- Offrir des perspectives de développement aux populations défavorisées

Dans le domaine de l'environnement, la FPFS a pour objectifs de :

- Préserver de bonnes conditions de vie pour les générations futures
- Protéger le patrimoine naturel en Suisse et dans le monde



ÉDUCATION ET FORMATION

15
PROJETS
SOUTENUS

12
PAYS
D'INTERVENTION

En 2023, la FPFS a soutenu plusieurs projets éducatifs et de formation permettant à de nombreuses personnes particulièrement vulnérables d'avoir accès à une éducation de qualité.

Au cœur de ces actions se trouve la conviction que l'éducation est un outil puissant de transformation sociale. Elle brise le cycle de la pauvreté et de l'exclusion, et donne l'opportunité à chacune et chacun de contribuer au changement dans sa communauté.

Par exemple, dans le sud-est du Bangladesh, le projet « Rowa Kyang » (école de village) de l'association CO-OPERAID soutient un réseau d'écoles afin que 1500 enfants issus de minorités ethniques des Chittagong Hill Tracts, en marge du système éducatif, aient un accès pérenne à un enseignement de qualité.

En 2023 : 35 écoles ont été soutenues couvrant 47 villages.

Au Salvador, à travers l'action de l'association Solidar Suisse, des jeunes issus de familles précarisées bénéficient d'une formation technique et agroécologique. Ils sont également accompagnés pour développer leurs compétences sociales et ainsi améliorer leurs perspectives économiques.

En 2023 : 150 jeunes ont été formés.

Enfin, en Sierra Leone, pays marqué par la guerre civile, les personnes en situation de handicap, les personnes atteintes du VIH et les femmes victimes de violences vivent dans une extrême pauvreté dans les communautés rurales. Avec un projet de ferme école responsable, l'association Handicap International forme ces personnes à une agriculture inclusive et durable, leur donnant ainsi l'opportunité de développer des activités génératrices de revenus et d'assurer leur autonomie.

En 2023 : 200 personnes ont été formées.

co-operaid.ch, solidar.ch, handicap-international.ch



SOLAFRICA

10
CENTRES DE SANTÉ
ÉLECTRIFIÉS

9'004
CONSULTATIONS MÉDICALES
RÉALISÉES DANS LES CENTRES

Solafrica promeut l'utilisation de l'énergie solaire dans les régions économiquement défavorisées d'Afrique afin de créer des opportunités de développement pour les populations et de protéger le climat.

La pauvreté énergétique est l'un des plus grands obstacles au développement économique et social de l'Afrique de l'Ouest, et en particulier dans le domaine de la santé où elle représente un défi majeur. Plus de la moitié des centres de santé en Afrique subsaharienne ne disposent pas d'une alimentation électrique fiable, voire pas du tout.

Cette précarité électrique peut entraîner des erreurs médicales en raison du manque de lumière, mettant particulièrement en danger les femmes enceintes et les nouveau-nés. De plus, l'absence d'électricité rend impossible l'utilisation d'appareils électroniques ou de réfrigérateurs pour les vaccins.

Au Niger, au Burkina Faso et au Togo, Solafrica mise sur l'accès à l'énergie solaire et le concept éprouvé de «Santé Solaire». Basé sur plusieurs années d'expérience dans le domaine de l'énergie solaire dans les services de santé ruraux, ce concept contribue significativement à l'amélioration de la santé de la population rurale et évite le recours à des générateurs diesel coûteux et polluants.

Visant la pérennité de la solution solaire, deux techniciens solaires ont également été formés au Niger.

solafrica.ch



© Daniel Boschung

FREETHEBEES

55
CAVITÉS
RÉALISÉES

24
SITES
EN SUISSE

Fondée en 2013 dans le canton de Fribourg, l'association FreeTheBees est la seule organisation suisse dédiée à la protection et à la promotion de l'abeille mellifère en tant qu'espèce sauvage. Parallèlement, l'association développe une gestion durable des abeilles mellifères, basée sur des approches holistiques validées par un conseil scientifique.

Le projet phare de l'association est la création de cavités dans les arbres. Ces cavités offrent un habitat crucial pour les abeilles mellifères et de nombreuses autres espèces qui peinent à trouver des espaces naturels adéquats.

En utilisant les techniques ancestrales des Zeidlers, apiculteurs forestiers du Moyen-Âge, des cavités de biodiversité sont créées afin de protéger et promouvoir les abeilles ainsi que des centaines d'autres espèces forestières.

Avec 135 cavités réalisées dans les forêts suisses depuis le début du projet en 2021, et l'objectif d'en réaliser 50 nouvelles chaque année, l'organisation joue un rôle essentiel dans la préservation de la capacité d'adaptation des abeilles aux conditions actuelles et futures.

En parallèle, le projet Swiss BeeMapping assure le suivi scientifique de 275 colonies d'abeilles mellifères sauvages, des colonies qui, selon les autorités, n'existeraient plus. Des collaborations académiques sont également entamées, par exemple avec la HAFL (Zollikofen) afin de faire progresser les connaissances sur les colonies d'abeilles sauvages en Suisse.

freethebees.ch



© Christian Bobst

SYSTEMES ALIMENTAIRES DURABLES

En 2023, la Fondation a posé les jalons d'un nouveau programme visant à répondre aux défis de la pauvreté chronique et de l'urgence environnementale. Résultat d'une réflexion approfondie et nourrie de nombreux échanges avec des acteurs de terrain, la Fondation souhaite à travers ce programme accélérer la transition vers des systèmes alimentaires durables.

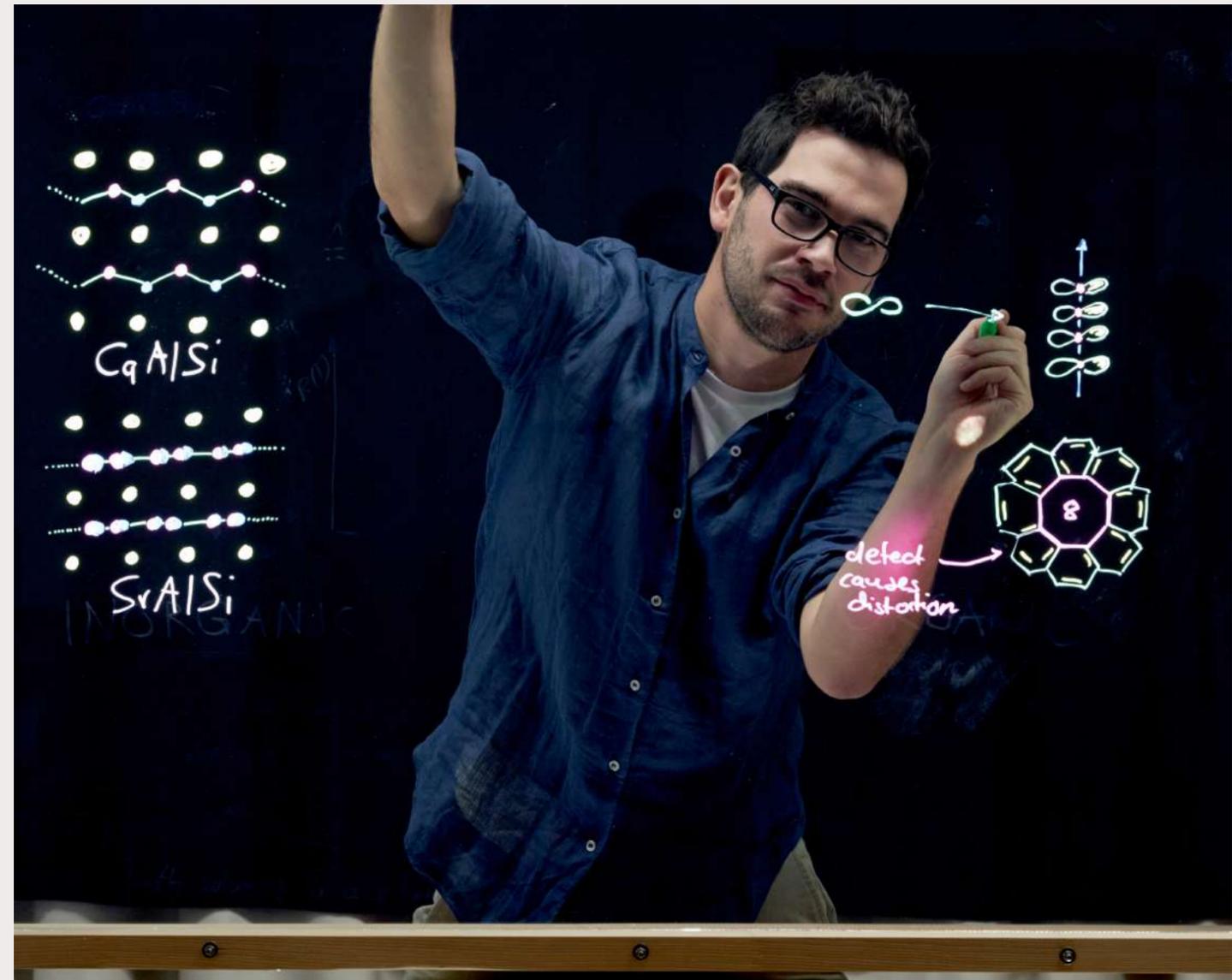
Le programme soutient des organisations qui mettent en œuvre des solutions attestées, permettant de développer efficacement des moyens de subsistances durables et de protéger les écosystèmes. Les projets répondent aux trois objectifs : générer des revenus durables, améliorer la sécurité alimentaire et renforcer les écosystèmes. En 2023, deux premiers projets ont été sélectionnés :

L'association Hand in Hand Switzerland : Agriculture et techniques agricoles résilientes au changement climatique au Tamil Nadu (Inde). Le projet vise à promouvoir une agriculture et un système de production alimentaire résilients au changement climatique auprès de 300 producteurs et productrices locales en régénérant leurs terres via des techniques de cultivation appropriées et des technologies.

La fondation HEKS (EPER) : Vivre mieux de la mangrove du delta du Saloum (Sénégal). Le projet vise l'amélioration durable des conditions de vie et des revenus de 27 villages à travers la préservation et l'exploitation durable de la mangrove du delta.

Face à l'aggravation de l'insécurité alimentaire et à la nécessité urgente de préserver la biodiversité, ce programme incarne l'engagement profond de la Fondation envers un avenir où l'alimentation est à la fois abondante et respectueuse de notre planète.

hihswiss.org, eper.ch



© Michel Rickhaus, lauréat 2022 (@Josschmid.com)

PROGRAMME « MONIQUE DE MEURON - FPFS POUR LA RELÈVE UNIVERSITAIRE »

Depuis 1999, la recherche et l'enseignement universitaires en Suisse est un domaine clé de soutien de la Fondation notamment grâce au Programme « Monique de Meuron - FPFS pour la relève universitaire ». Chaque année, le programme finance deux postes de professeurs assistants, un en Sciences Humaines et Sociales et l'autre en Sciences Naturelles et Expérimentales.

Il permet aux cinq universités romandes de recruter de jeunes talents en début de carrière, en leur offrant un appui financier pendant quatre ans au plus. Cet appui facilite l'installation et l'intégration durable des lauréates et lauréats et de leurs groupes au sein de l'université. En décembre 2023, la commission d'expertes et experts coordonnée par le Professeur Fred Paccaud, délégué au Programme à la Fondation Philanthropique Famille Sandoz, a désigné deux lauréates à l'issue de deux jours d'auditions.

En Sciences Humaines et Sociales: Marie Kondrat (Université de Lausanne) et en Sciences Naturelles et Expérimentales: Nako Nakatsuka (Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne).

32 lauréates et lauréats ont été soutenus depuis 1999. 19 sont des femmes (60%) et 87% sont toujours en poste dans l'université hôte.



PORTRAIT NAKO NAKATSUKA LAURÉATE 2023

Lauréate en 2023 dans la catégorie Sciences Naturelles et Expérimentales, la Professeure Nako Nakatsuka dirige le Laboratoire de nanotechnologie chimique (CHEMINA) de l'EPFL, qui se consacre à la mise au point de technologies pionnières en bio-ingénierie.

À l'intersection de la chimie, de l'ingénierie et des neurosciences, Nako Nakatsuka et son équipe conçoivent des instruments innovants permettant notamment le suivi de substances intracellulaires.

Dans le domaine des neurosciences par exemple, l'équipe adopte une approche holistique. En s'appuyant sur son expertise en chimie, la lauréate explore la conception de molécules d'ADN connues sous le nom d'aptamères pour capturer des substances chimiques du cerveau telles que la sérotonine ou la dopamine.

Elle élabore les biocapteurs capables de détecter ces molécules dans des biofluides humains facilement accessibles tels que le liquide cérébral et le sang.

Nako Nakatsuka et son équipe visent des applications en physiologie et physiopathologie humaine avec une recherche fondamentale centrée sur la communication chimique à l'échelle nanométrique.



PORTRAIT MARIE KONDRAT LAURÉATE 2023

Lauréate 2023 dans la catégorie Sciences Humaines et Sociales, la Professeure Marie Kondrat (Université de Lausanne) travaille au croisement de la littérature comparée et de la philosophie de l'image. Dans le cadre de son programme de recherche « INVUES : image, littérature, théorie », une équipe de jeunes spécialistes en intermédialité rejoindra la Section de français et le Centre interdisciplinaire d'étude des littératures de l'UNIL.

Qu'est-ce que voir ? qu'est-ce que refuser de voir ? qu'est-ce que ne pas être vu ? Dans un contexte socioculturel contemporain qui accorde tant d'importance à l'image et à la présence, on tend à conférer au visible une vertu absolue, celle d'une icône, et paradoxalement on le maintient dans une certaine passivité, celle de l'objet du regard. Face à cette tendance, de nombreux artistes et théoriciennes prennent leur distance vis-à-vis du visible.

Le programme de recherche « INVUES » veut mettre en lumière ces discours divergents et inventer d'autres mots pour penser les phénomènes d'injonction à la visibilité.

Au croisement des études comparatistes et de la pensée contemporaine de l'image, les travaux de l'équipe s'articulent autour de deux axes : le premier, intermédial, se concentre sur la pratique et la pensée des arts en tant qu'elles interrogent les dimensions idéologiques des dispositifs artistiques, qu'ils soient langagiers ou visuels ; le second axe, épistémologique, porte sur les effets de la prolifération des métaphores visuelles et des métaphores vocales dans la pensée critique de la culture.

F P F S . C H

Sandoz

FONDATION
PHILANTHROPIQUE
FAMILLE SANDOZ